

İndirilme Tarihi

06.02.2026 11:17:41

GRF202 - AMBALAJ TASARIMI - Meslek Yüksekokulu - Tasarım Bölümü

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı, öğrencilerin ambalaj tasarımını tarihsel, işlevsel ve estetik açıdan kavramalarını; malzeme, tipografi, renk, form ve baskı tekniklerini kullanarak yenilikçi, işlevsel ve sürdürülebilir ambalaj tasarımları geliştirebilmelerini sağlamaktır.

Dersin İçeriği

Ambalajın tanımı, tarihsel gelişimi, işlevleri, ambalaj malzemeleri ve baskı teknikleri, tipografi ve renk kullanımı, marka kimliği ile ilişkisi, yapısal tasarım, sürdürülebilir ambalaj, prototipleme ve mock-up çalışmaları.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Atölye, bilgisayar ve donanımları, tasarım programları.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Tasarım, hedef kitle ilişkisi, günümüz teknolojilerinin sağladığı olanaklar ve tasarım ilişkileri becerilerini geliştirmeliler.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Öğretim elemanı yardımcısı bulunmuyor.

Dersin Verilişi

Bilgisayar laboratuvarında yüzyüze uygulama.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Bülent Bilgin

Program Çıktısı

1. Ambalajın tarihsel gelişimini, işlevlerini ve pazarlamadaki önemini açıklar.
2. Ambalaj malzemeleri ve üretim tekniklerini analiz eder.
3. Ambalaj tasarımını baskı teknikleri ve üretim süreçleri ile ilişkilendirir.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
1	Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://dergipark.org.tr/tr/pub/ijhar/issue/77452/1326067	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ambalaj tasarımına giriş – tarihsel gelişim, temel kavramlar, işlevler. Teorik anlatım, öğrencilere ödev verilişi, araştırma haftası.	Dersin içeriğinin sunulması, dönem ile ilgili genel beklentiler ve ilk projenin verilmesi.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
2	Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://dergipark.org.tr/tr/pub/fesa/issue/28680/288407	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ambalaj türleri (birincil, ikincil, üçüncül), malzeme bilgisi. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	Eskizlerin değerlendirilmesi ve sayısal ortamda çalışmanın sonuçlandırılma aşamasına geçiş. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.
3	Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://sssjournal.com/files/sssjournal/c03cb77f-d61c-4161-a08f-763d49516e03.pdf	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ambalajda tasarım ilkeleri, renk psikolojisi ve marka algısı. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	Eskizlerin değerlendirilmesi ve sayısal ortamda çalışmanın sonuçlandırılma aşamasına geçiş. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.
4	Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://asosjournal.com/?mod=makale_tr_ozet&makale_id=36464	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ambalaj tipografisi, etiket tasarımı, yasal zorunluluklar. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	Eskizlerin değerlendirilmesi ve sayısal ortamda çalışmanın sonuçlandırılma aşamasına geçiş. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.
5	Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1661064377.pdf	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ambalaj formu ve yapısal tasarım; katlama, açılma ve taşıma çözümleri. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	Eskizlerin değerlendirilmesi ve sayısal ortamda çalışmanın sonuçlandırılma aşamasına geçiş. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
6	Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://smartofjournal.com/files/smartjournal/1d304f6f-4f29-481a-a2ef-d5eea2238bf8.pdf	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ambalaj grafiklerinde logo, illüstrasyon, fotoğraf ve görsel trendler. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	Eskizlerin değerlendirilmesi ve sayısal ortamda çalışmanın sonuçlandırılma aşamasına geçiş. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.
7	Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. http://mtod.mebnet.net/sites/default/files/Afiş%20Tasarımı.pdf	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Baskı teknikleri (ofset, serigrafi, flekso, dijital) ve özel efektler. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	Eskizlerin değerlendirilmesi ve sayısal ortamda çalışmanın sonuçlandırılma aşamasına geçiş. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.
8	Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri.	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Konu Tekrarı ve Ara Sınav.	Konu Tekrarı ve Ara Sınav.
9	Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://www.idildergisi.com/makale/pdf/1588075427.pdf	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Sürdürülebilir ambalaj: ekolojik yaklaşımlar, geri dönüşüm, çevre dostu çözümler. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	Eskizlerin değerlendirilmesi ve sayısal ortamda çalışmanın sonuçlandırılma aşamasına geçiş. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		
		Laboratuvar	Metodları	Teorik Uygulama
10	Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://www.linkedin.com/pulse/afiş-tasarlarken-nelere-dikkat-edilmelidir-faruk-taşdemir/	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Ambalajda kullanıcı deneyimi ve ergonomi (açılabilirlik, tekrar kapanabilirlik, taşıma kolaylığı). Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	Eskizlerin değerlendirilmesi ve sayısal ortamda çalışmanın sonuçlandırılma aşamasına geçiş. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.
11	Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://asrjournal.org/files/asrjournal/26af63d3-e4df-4cf3-a5a2-9039229200c1.pdf	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Brief hazırlama, rakip analizi, moodboard çalışmaları. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	Eskizlerin değerlendirilmesi ve sayısal ortamda çalışmanın sonuçlandırılma aşamasına geçiş. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.
12	Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://journalofsocial.com/?mod=makale_tr_ozet&makale_id=61629	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Konsept geliştirme, eskiz ve prototipleme süreci. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	Eskizlerin değerlendirilmesi ve sayısal ortamda çalışmanın sonuçlandırılma aşamasına geçiş. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.
13	Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://jshsr.org/index.php/pub/article/view/1018	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Raf etkisi, satış stratejileri, hedef kitleye yönelik tasarım. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	Eskizlerin değerlendirilmesi ve sayısal ortamda çalışmanın sonuçlandırılma aşamasına geçiş. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Öğretim		Uygulama
		Laboratuvar	Metodları Teorik	
14	Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://www.sanategitimidergisi.com/makale/pdf/1615962081.pdf	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Öğrenci proje sunumları ve sınıf içi değerlendirme. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.	Eskizlerin değerlendirilmesi ve sayısal ortamda çalışmanın sonuçlandırılma aşamasına geçiş. Ödevlerin öğrenciler tarafından uygulanması, görselleştirilmesi/sunum aşamasına getirilmesi ve kritik yapılması.
15	Konusu belirlenmiş ürün ile ilgili form araştırmaları ve grafik programlar desteği ile poster taslak tasarım çalışmaları ve kritikleri. https://www.jocress.com/farkli-disiplinlerdeki-grafik-tasarim-dersi-almis-olan-ogrencilerin-hedef-kitle-ve-renk-konulari-hakkindaki-farkindalik-duzeyi-korku-ve-cizgi-film-afisi-ornegi_113	Anlatma Yöntemi, Gösterip Yaptırma Yöntemi, Problem Çözme Yöntemi, Soru Cevap, Bireysel Çalışma Yöntemi	Genel Değerlendirme.	Genel Değerlendirme.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	1,00
Final	1	1,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	5	5,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	5	5,00
Ara Sınav Hazırlık	1	1,00
Final Sınavı Hazırlık	1	1,00
Ödev	5	5,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Ara Sınav	40,00
Final	60,00
Performans Ödevi	0,00

Tasarım Bölümü / GRAFİK TASARIMI (İKİNCİ ÖĞRETİM) X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	
Ö.Ç. 2	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	
Ö.Ç. 3	5	3	5	5	5	5	5	4	5	3	5	5	5	5	

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Mesleği ile ilgili temel, güncel ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 2 :** İş sağlığı ve güvenliği, çevre bilinci ve kalite süreçleri hakkında bilgi sahibi olur
- P.Ç. 3 :** Mesleği için güncel gelişmeleri ve uygulamaları takip eder, etkin şekilde kullanır.

- P.Ç. 4 :** Mesleği ile ilgili bilişim teknolojilerini (yazılım, program, animasyon vb.) etkin kullanır
- P.Ç. 5 :** Mesleki problemleri ve konuları bağımsız olarak analitik ve eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme ve çözüm önerisini sunabilme becerisine sahiptir.
- P.Ç. 6 :** Bilgi ve beceriler düzeyinde düşüncelerini yazılı ve sözlü iletişim yolu ile etkin biçimde sunabilir, anlaşılır biçimde ifade eder.
- P.Ç. 7 :** Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.Ç. 8 :** Kariyer yönetimi ve yaşam boyu öğrenme konularında farkındalığa sahiptir.
- P.Ç. 9 :** Alanı ile ilgili verilerin toplanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere sahiptir.
- P.Ç. 10 :** Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 11 :** Grafik ve görsel tasarım için ihtiyaç duyulan görsel, renk ve tipografiyi tanımlar ve uygular.
- P.Ç. 12 :** Grafik / görsel tasarım teknolojilerini ve tasarım süreçlerini gerçekleştirir.
- P.Ç. 13 :** Grafik / Görsel Tasarımı ve entegrasyonunu gerçekleştirir
- P.Ç. 14 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izleyebilir ve kendini sürekli yenileyebilir.
- P.Ç. 15 :** Türkiye Cumhuriyeti tarihi ve Atatürk İlkeleri ve İnkılapları hakkında bilgi sahibi olur
- Ö.Ç. 1 :** Ambalajın tarihsel gelişimini, işlevlerini ve pazarlamadaki önemini açıklar.
- Ö.Ç. 2 :** Ambalaj malzemeleri ve üretim tekniklerini analiz eder.
- Ö.Ç. 3 :** Ambalaj tasarımını baskı teknikleri ve üretim süreçleri ile ilişkilendirir.

Tasarım Bölümü / GRAFİK TASARIMI X Öğrenme Çıktısı İlişkisi

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15
Ö.Ç. 1															
Ö.Ç. 2															
Ö.Ç. 3															

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Mesleği ile ilgili temel, güncel ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 2 :** İş sağlığı ve güvenliği, çevre bilinci ve kalite süreçleri hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 3 :** Mesleği için güncel gelişmeleri ve uygulamaları takip eder, etkin şekilde kullanır.
- P.Ç. 4 :** Mesleği ile ilgili bilişim teknolojilerini (yazılım, program, animasyon vb.) etkin kullanır
- P.Ç. 5 :** Mesleki problemleri ve konuları bağımsız olarak analitik ve eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme ve çözüm önerisini sunabilme becerisine sahiptir.
- P.Ç. 6 :** Bilgi ve beceriler düzeyinde düşüncelerini yazılı ve sözlü iletişim yolu ile etkin biçimde sunabilir, anlaşılır biçimde ifade eder.
- P.Ç. 7 :** Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.Ç. 8 :** Kariyer yönetimi ve yaşam boyu öğrenme konularında farkındalığa sahiptir.
- P.Ç. 9 :** Alanı ile ilgili verilerin toplanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere sahiptir.
- P.Ç. 10 :** Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve meslektaşları ile iletişim kurar.
- P.Ç. 11 :** Grafik ve görsel tasarım için ihtiyaç duyulan görsel, renk ve tipografiyi tanımlar ve uygular.
- P.Ç. 12 :** Grafik / görsel tasarım teknolojilerini ve tasarım süreçlerini gerçekleştirir.
- P.Ç. 13 :** Grafik / Görsel Tasarımı ve entegrasyonunu gerçekleştirir
- P.Ç. 14 :** Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinciyle alanındaki teknolojik ve bilimsel gelişmeleri izleyebilir ve kendini sürekli yenileyebilir.
- P.Ç. 15 :** Türkiye Cumhuriyeti tarihi ve Atatürk İlkeleri ve İnkılapları hakkında bilgi sahibi olur
- Ö.Ç. 1 :** Ambalajın tarihsel gelişimini, işlevlerini ve pazarlamadaki önemini açıklar.
- Ö.Ç. 2 :** Ambalaj malzemeleri ve üretim tekniklerini analiz eder.

Ö.Ç. 3 : Ambalaj tasarımını baskı teknikleri ve üretim süreçleri ile ilişkilendirir.